



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: أصول التفكير البلاغي والنقدي
رمز المقرر: ARLC6002
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 6
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يقدم المقرر رصداً لأصول التفكير البلاغي والنقدي ومدى عنايته بجمالية اللغة عند النقاد والبلاغيين العرب والمزاوجة بين البعد التاريخي والتحليل، مع التركيز على المنعطفات الحاسمة في تطور العلم وما يربط المسائل بعضها ببعض.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

الوقوف عند أصول التفكير البلاغي والنقدي ورصد التحولات الكبرى في التفكير البلاغي والنقدي.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يُعرف المفاهيم والمصطلحات النقدية والبلاغية ويتبع أصولها.	١٤	المناقشة والحوار المحاضرة	التقارير الاختبارات التحريرية
1.2	يذكر مصادر التفكير البلاغي والنقدي ومراحل تطورها.	٢٤	المحاضرة التعلم النشط	الأسئلة المباشرة/ ملف الإنجاز الاختبارات التحريرية
1.3	يوضح التغيرات الجذرية في تطور القضايا النقدية والبلاغية.	١٤	الحوار والمناقشة التعلم النشط	بطاقة المتابعة الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			
2.1	يستنتج الأصول النقدية والبلاغية للمفاهيم عند العلماء.	٢٤	الدائرة المستديرة العصف الذهني	الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يقارن تطورات التفكير البلاغي والنقدي على امتدادها الزمني.	م2	المناقشة والحوار	التقارير الاختبارات التحريرية
2.3	يكتب ورقة علمية يناقش فيها المفاهيم والقضايا النقدية وتطورها.	م3	الصف المقلوب حل المشكلات البحثية	الملاحظة الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يشارك الآخرين في عمل التكاليف العملية بفاعلية في زمن محدد.	ق3	التعلم التعاوني التعلم الإلكتروني	أوراق العمل سلالم الروبريك
3.2	يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي في ما يكلف به من مهام المقرر.	ق1	التعلم الذاتي العروض التقديمية	بطاقة المتابعة سلالم الروبريك
3.3	يلتزم بالنزاهة وأخلاقيات البحث العلمي عندما يقدم مقالا علميا أو ورقة بحثية.	ق2	تمثيل الأدوار تقديم العروض	أوراق العمل سلالم الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بالمفاهيم والمصطلحات: التفكير، الفكر، العلم، المعرفة، العقل البلاغي، التأصيل، العقل النقدي، الإبداع	3
2	التفكير البلاغي الأصول والمنطلقات عند النحاة واللغويين: سيبويه / المبرد / ابن جني / ابن فارس	3
3	عند الأدباء والنقاد: الجاحظ / ابن قتيبة / أبو هلال العسكري / ابن رشيق / حازم القرطاجني / القاضي عبد العزيز الجرجاني / الأمدى.	6
4	عند البلاغيين: الرمانى / الخطابى / الباقلانى / عبد القاهر الجرجانى / السكاكى / القزوينى	6
5	عند الفلاسفة المسلمين: الفارابى / ابن سينا / أبو حامد الغزالي.	3
	التفكير البلاغي عند الأصوليين: المفاهيم والإجراء (ابن العربي والغرناطي)	3

6	عند المفسرين وعلماء القرآن: الزمخشري/ الألويسي/ الطاهر بن عاشور/ الزركشي/ السيوطي	٦
7	المصطلح في النقد العربي القديم (المنهج التاريخي، المنهج الوصفي).	6
8	أصول المصطلح النقدي (معنى أصل المصطلح: الأصول العامة: الطبيعي، الصناعي)	٣
9	نماذج مختارة من المصطلحات النقدية والبلاغية: أصولها وتطورها.	6
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائى	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- التفكير البلاغي عند العرب أسسه وتطوره إلى القرن السادس/ حمادي صمود. ط3، 2010م. -مراجعات في أصول الدرس البلاغي، محمد أبو موسى، مكتبة وهبة القاهرة، ط١. ط3، 1437هـ.
المراجع المساندة	-دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود شاكر، دار المدني، جدة. ط١١٤١هـ - أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود شاكر، دار المدني، جدة. ط٢، ١٤١٠هـ - منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، حازم القرطاجني، محمد الحبيب خوجة، دار الغرب الإسلامي، ط٥، ٢٠١٤م. - البلاغة والأصول دراسة في أسس التفكير البلاغي العربي (نموذج ابن جني)، محمد مشبال، افريقيا الشرق، ط١، ٢٠٠٧م.

- تقريب منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة - فلسفة النقد مقارنة مركبة، محمد مفتاح، المركز القافي للكتاب، ط ١، ٢٠٢٠م - في نظرية النقد، عبدالملك مرتاض، دار هومة، ط ١، ٢٠١٠م. الجزائر -من آفاق الفكر البلاغي عند العرب، عبدالحكيم راضي، مكتب الآداب، ط ١، ٢٠٠٦م. - نظرية اللغة في النقد العربي دراسة في خصائص اللغة الأدبية، عبدالحكيم راضي، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣م. -الأسس الجمالية في النقد العربي، عز الدين إسماعيل، دار الفكر العربي، ١٩٦٠م	
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز/ الموسوعة الشاملة مكتبة الوراق	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
غير مباشر	الطلاب والطالبات	فاعلية التدريس
غير مباشر	المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	الطلاب والطالبات	مصادر التعلم
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة	جهة الاعتماد
14	رقم الجلسة
2025/4/15م	تاريخ الجلسة

